

Uraufführung
Hannes Kerschbaumer

Cäcilien-Messe

Kantor, Gemeinde, gemischter Chor und Musikkapelle

Samstag, 24. November 2018

18 Uhr Bozen, Dom

Ausführende:

**Domchor Bozen, Pfarrchor Kaltern &
Stadtkapelle Bozen**

Kantor: **Martin Gruber**

Einstudierung & Leitung:

Tobias Chizzali, Robert Mur & Alexander Veit

ein Auftragswerk von

Verband der Kirchenchöre Südtirols

VKS

70 JAHRE
VSM
1948-2018

VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN

Zum Geleit

Die Südtiroler Musikkapellen stellen eine wertvolle Bereicherung der liturgischen Feiern dar. Sie können an Festtagen (z.B. Christkönigsonntag, Fronleichnam, Herz-Jesu, Patrozinium usw.) gemeinsam mit Kantor, Gemeinde und Chor die Gottesdienste musikalisch gestalten.

Ein Zusammenwirken von Musikkapelle, Kantor, Gemeinde und Chor ist daher von gemeinschaftsfördernder Bedeutung und zudem höchst wünschenswert.

Um Musikkapellen und Chören geeignete Literatur zur Verfügung zu stellen, vergab der **Verband der Kirchenchöre Südtirols** gemeinsam mit dem **Verband Südtiroler Musikkapellen** einen Kommissionsauftrag zur musikalischen Gestaltung eines Gottesdienstes (Ordinarium und Proprium) für Kantor, Gemeinde, gemischten Chor und Blasorchester.

Den Kommissionsauftrag für die „Cäcilien-Messe“ erhielt der aus Südtirol stammende und in Tirol lebende Komponist Hannes Kerschbaumer. Die Proprietexte stammen von Bernhard Oberparleiter.

Gefordert war eine Komposition einer inhaltlich gehaltvollen, aber im technischen Schwierigkeitsgrad gut aufführbaren Messe für Laienmusiker. Ähnliches galt für die verwendete Tonsprache: Alle Sätze sollten in zeitgemäßer, gut singbarer Tonalität gefasst sein, damit sich allen das Werk unmittelbar musikalisch und spirituell-geistlich erschließt.

Wir danken Tobias Chizzali, Robert Mur und Alexander Veit, die sofort bereit waren die Messe einzustudieren und am Samstag, 24. November 2018 um 18.00 Uhr, dem Vorabend des Christkönig-Sonntags, uraufzuführen.

In der Hoffnung, vielen Chören und Musikkapellen dadurch eine wertvolle Messe anbieten zu können, grüßen



Tobias Chizzali



Robert Mur

Messe im Dom zu Bozen

Zelebrant: Dekan Bernhard Holzer

1. Eingangslied GL 103

Dieser Tag ist Christus eigen

(Kantor, Gemeinde, gemischter Chor und Musikkapelle)

2. Kyrie GL 711,1

Herr, erbarme dich unser

(Kantor, Gemeinde, gemischter Chor und Musikkapelle)

3. Gloria

Ehre! Ehre! Ehre sei Gott in der Höhe

(gemischter Chor und Musikkapelle)

4. Antwortpsalm GL 732,1-Ps. 93

Dein Wort, o Herr, geleitet uns auf allen unseren Wegen

(Kantor, Gemeinde und Musikkapelle)

5. Ruf vor dem Evangelium GL 736

Halleluja

(Kantor, Gemeinde, gemischter Chor und Musikkapelle)

6. Gabenbereitung

(Musikkapelle)

7. Sanctus GL 302,3

Heilig, heilig, heilig, Gott, Herr, aller Mächte und Gewalten

(Kantor, Gemeinde, gemischter Chor und Musikkapelle)

8. Kommunion

Ihr seid der Leib des Herrn

Text: Bernhard Oberparleiter

(gemischter Chor und Musikkapelle)

9. Danklied GL 405

Nun danket alle Gott

(Kantor, Gemeinde, gemischter Chor und Musikkapelle)

10. Auszug

Lebt von mir und lernt von mir, wenn ihr jetzt geht von hier

Text: Bernhard Oberparleiter

(gemischter Chor und Musikkapelle)

Ausführende:

Domchor Bozen, Pfarrchor Kaltern & Stadtkapelle Bozen

Einstudierung & Leitung

Tobias Chizzali, Robert Mur & Alexander Veit

Biografie

Hannes Kerschbaumer, geboren 1981 in Brixen (Südtirol, Italien).

Kompositionsstudien bei Gerd Kühr, Pierluigi Billone und Beat Furrer an der Kunstuniversität Graz. Weiterführende Studien bei Georg Friedrich Haas an der HfM Basel.

Seine Werke wurden bei Festivals wie den Internationalen Ferienkursen Darmstadt (2010), dem Musikprotokoll im Steirischen Herbst, den Klangspuren Schwaz, den Wittener Tagen neuer Kammermusik, Transart, dem World Saxophon Congress 2012, den Bludener Tagen zeitgemäßer Musik, der Oper Graz u.a. uraufgeführt.



Zusammenarbeit mit Ensembles wie dem Arditti Quartet, Klangforum Wien, Vertixe Sonora Ensemble, Ensemble Schallfeld, TENM (Tiroler Ensemble für Neue Musik), PHACE, Ensemble neoN, Haydn Orchester, Orchestra del Teatro LA Fenice und Musikern wie Krassimir Sterev, Caroline Mayrhofer u.v.a. Hannes Kerschbaumer erhielt den Musikförderpreis der Stadt Graz (2009), das Startstipendium des „bm:ukk“, das Hilde-Zach-Kompositionsförderstipendium der Stadt Innsbruck (2013), das Andrzej-Dobrowolski-Kompositionsstipendium des Landes Steiermark (2014), den SKE Publicity Preis 2015, das Staatsstipendium für Komposition (2016). Finalist des 5., 6. und 7. J. J. Fux-Opernkompositions-wettbewerbes des Landes Steiermark. 2017 erhält er den Erste Bank Kompositionspreis.

Seiner Musik war im April 2014 ein Portraitkonzert im ORF-Radiokulturhaus Wien in der Reihe „Fast Forward“ von Jeunesse und ö1 gewidmet. Composer in Residence 2015 beim IZZM (Kärnten). Gewinner des Musiktheater-Wettbewerbes OPER.A 20.21 der Haydn Stiftung (2017). Er ist Mitbegründer des „ensemble chromoson“, sowie künstlerischer Leiter von „hörbar! – tag der neuen musik“. Mitglied des Elektronik-Trios „dark matter“.

Hannes Kerschbaumer lebt als freischaffender Komponist in Absam.

Cäcilien-Messe

Kantor, Gemeinde, gemischter Chor und Musikkapelle oder Orgel

Texte aus dem Gotteslob, dem Ordinarium und von

Bernhard Oberparleiter

Musik von Hannes Kerschbaumer, Absam 09/2018

erhältlich unter:



Eigenverlag Hannes Kerschbaumer

Finkenberg 21/9, A-6067 Absam

store@hanneskerschbaumer.eu

hanneskerschbaumer.eu

oder unter:



Verband der Kirchenchöre Südtirols

Domplatz 2

I-39100 BOZEN

Tel: + 39 0471 / 306 246

E-Mail: info@vksbozen.it

www.vks.it



Verband Südtiroler Musikkapellen

Schlernstraße 1

I-39100 BOZEN

Tel: + 39 0471 / 976 387

E-Mail: info@vsm.bz.it

www.vsm.bz.it

Mit freundlicher Unterstützung

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Deutsche Kultur